



ConcertodiLuisaFantiZurkówska

TEATRO DONIZETTI - SALA MIRKO TREMAGLIA - SABATO 13 MARZO ORE 17

PROGRAMMA

J.S. BACH (1685-1750) Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817
Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Polonaise, Bourrée, Menuet, Gigue.

F. CHOPIN (1810-1849) Ballata n.1 op. 23 in sol minore
Ballata n.4 op. 52 in fa minore

M. CLEMENTI (1752-1832) Sonata op. 47 n. 2
(Sonata composta nel 1781 in occasione del "confronto" con Mozart)
Allegro con brio, Andante quasi allegretto, Rondò assai allegro.

G. GERSHWIN (1898-1937) Rapsodia in Blue

Luisa Fanti Zurkówska, italo-russa, nata a Bologna, si diploma in Pianoforte sotto la guida della Prof.ssa F. Maggini e in Musica Jazz presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Si perfeziona successivamente con i Maestri Delle Vigne, Mostacci, Fiorentino, Voskobjnikov e Cappello, con il quale consegue il Diploma di Laurea di II livello in Discipline Musicali/Pianoforte solistico presso il Conservatorio di Parma.

In Duo Pianistico a 2 pianoforti si diploma presso l'Accademia Internazionale di Imola (M° P.N. Masi). Si classifica in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Da anni svolge intensa attività concertistica sia da solista che in formazioni cameristiche e con

orchestra, esibendosi nelle maggiori città italiane ed europee.

Nel 2001 partecipa all'esecuzione delle Variazioni Goldberg di Bach ad opera di 32 pianisti bolognesi, presso il Teatro Comunale di Bologna. Nel 2002 e nel 2004 si esibisce con l'Ensemble Baynov a 4, 6 e 8 pianoforti al Festival di Balingen e Trossingen. Incide per la Dynamic l'integrale delle opere per 2 pianoforti e 4 mani di D. Sostakovic. Ha coperto la cattedra di Pianoforte principale nei Conservatori di Parma, Pesaro, Potenza e Gallarate. Ha tenuto per il biennio e il triennio sperimentali i corsi di Didattica Pianistica e di Storia e Analisi del repertorio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Bergamo, dove attualmente è docente di Pianoforte.